

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского круга
«Детский сад №39»

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ «ДС №39»
Протокол №___ от _____ 2022г.

Утверждена
заведующий МБДОУ «ДС№39»
_____ Кооп Л.А.
Приказ №___ от _____ 2022г.

«Волшебная мастерская»

парциальная программа
по художественно – эстетическому развитию
детей 5 -6 лет.

Авторы –составители:
Мудкур М.С
Жукова О.А

2022г

Содержание

| | |
|----------------------------------|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Учебно – тематический план | 7 |
| Перспективный план | 8 |
| Список литературы..... | 13 |
| Приложение | |
| №1 Критерии качества..... | 15 |

Пояснительная записка

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что –то новое»

Л.С. Выгодский

Развитие творческих способностей у ребёнка, одно из важнейших звеньев современного образования. В настоящее время от человека требуется умение находить новые, нестандартные решения проблем не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растёт, а всё большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперёд человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа индивидуальность, искусство.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом ведении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Обобщая результаты диагностики творческих способностей детей средней группы, следует констатировать, что у троих детей 14,2% творческие способности в ручном труде на низком уровне, у большей части обследуемых детей (15) 71,6% творческие способности в ручном труде на среднем (подражательно – исполнительском) уровне.

Воспитанники затрудняются при создании оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми предлагалась самостоятельно применять усвоенные знания, умения, навыки, не проявляют инициативу, выдумку, самостоятельность, в единичных случаях проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство. С

целью совершенствования основных параметров творческой самостоятельности у детей была определена система работы с воспитанниками старшей группы. Представленная система развития творчества в продуктивной деятельности старшего дошкольника посредством художественного труда отражена в содержании программы кружка «Волшебная мастерская», где решаются вопросы развития творческих способностей дошкольников, включает в себя художественно – творческие задания, дидактические материалы для организации совместной деятельности на развитии творческих способностей, оснащение педагогического процесса соответствующими материалами и оборудованием.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализация личности ребёнка через творческое воплощение в художественных работах собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Обучать умению планировать свою работу;
- Обучать способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- Обогащать словарь детей специальными терминами, обозначающими свойства материалов, действия с предметами и материалами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности детей:
- Развивать координацию движений, силу и ловкость рук;
- Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и цвета;
- Развивать творческий нестандартный подход к реализации задания.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- Воспитывать трудолюбие, интерес к практической деятельности, радость созидания и открытия для себя что – то нового.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
 - демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
 - принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада)
- « от простого - к сложному» - девиз программы.**

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей старшего дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволит ребёнку непосредственно реализовать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт. В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико – синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно – конструктивных способностей детей. Это в свою очередь, обеспечивает успешное овладение более сложным учебным материалом. В процессе занятий в кружке «Волшебная мастерская» художественным трудом у детей старшего дошкольного возраста формируется все психические процессы,

развиваются творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями. При организации совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей предлагается форма организации художественного труда в мини – группах, что способствует приобщению старших дошкольников к художественному труду, представлению детям свободы выбора, возможности развития комбинаторных умений и выработки индивидуального стиля и темпа деятельности. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 -6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы 1 год. Занятия кружка проводится 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 36 занятий в год).

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием основной образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность занятий – не более 25 минут. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факты. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки, игры разной направленности, массаж. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателя способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами воспитанники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать,
- умение постоянно контролировать свою работу,

- умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала,
- овладение приёмами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области изобретательного искусства.

Таким образом, кружок «Волшебная мастерская» направлен не только на непосредственное обучение детей изготовлению различных поделок, развитию творческих способностей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям;
- участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Учебно –тематический план

| № раздела и темы | Название разделов и тем | Количество часов | | Всего |
|------------------|-------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | |
| Сентябрь | Работа с крупой и семенами | 2 | 2 | 4 |
| Октябрь | Работа с крупой и семенами | | 4 | 4 |
| Ноябрь | Работа с крупой и семенами | | 4 | 4 |
| Декабрь | Работа с ватными дисками | | 5 | 5 |
| Январь | Работа с ватными дисками | | 3 | 3 |
| Февраль | Работа с бумажными салфетками | | 3 | 3 |
| Март | Работа с бумажными салфетками | | 5 | 5 |
| Апрель | Работа с бумагой | | 4 | 4 |
| Май | Работа с бумагой | | 4 | 4 |
| Итого | | 2 | 34 | 36 |

Перспективный план

| Месяц | Тема | Цель: |
|--|--|--|
| <u>Сентябрь</u> Работа с крупой и семенами | Диагностика | Выявить уровень творческой самостоятельности, ручной умелости, способность реализовать замысел, владение элементами культуры труда |
| | «Каша – малаша» (экскурсия на кухню д/с) | Формировать представление о полезных для здоровья свойствах круп и крупяных изделий. |
| | «Крупинка к крупинке— получается картинка» | Познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Формировать умение посыпать рисунок пшеном аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| | «Такие разные грибочки» | Развивать творческий подход к реализации задания; Формировать умение следовать устным инструкциям; Воспитывать интерес к созданию поделок, радость от полученного результата. |
| <u>Октябрь</u> | «Подсолнух» | Развивать моторику рук, глазомер; Обогащать словарь детей специальными терминами; Воспитывать трудолюбие и интерес к процессу творчества. |
| | «Золотая рыбка» | Развивать художественный вкус, творческие способности детей; Обучать умению планировать свою работу; Воспитывать трудолюбие, творческий подход к труду. |
| | «Медвежонок» | Развивать творческие способности детей, художественный вкус; Формировать умение следовать устным инструкциям; Воспитывать интерес к искусству поделок. |
| | «Птичка на ветке» | Развивать чувство пропорции, гармонии цвета; Формировать технические умения и |

| | | |
|---|------------------------|---|
| | | <p>навыки в работе с различными материалами;</p> <p>Воспитывать интерес к искусству поделок.</p> |
| <u>Ноябрь</u> | «Ромашка» | <p>Развивать творческие способности детей;</p> <p>Обучать способам создания самостоятельных поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки, культуру труда.</p> |
| | «Полосатый кот» | <p>Формировать умение детей нетрадиционным способом выполнения аппликации; ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным и природе.</p> |
| | «Белый гриб – боровик» | <p>Формировать умение детей выполнять аппликацию из разных материалов;</p> <p>Развивать творческие возможности детей, воображение и фантазию;</p> <p>Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.</p> |
| | «Бабочка на цветке» | <p>Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук;</p> <p>Обучать умению планировать свою работу; Воспитывать аккуратность, желание доводить дело до конца.</p> |
| <u>Декабрь</u> Работа с ватными дисками | «Зайчонок под ёлкой» | <p>Развивать координацию движений, силу и ловкость рук; Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом;</p> <p>Воспитывать трудолюбие и интерес к практической деятельности.</p> |
| | «Сова» | <p>Развивать творческий нестандартный подход к реализации задания;</p> |

| | | |
|----------------------|-----------------------------|--|
| | | Обучать умению планировать свою работу; Воспитывать интерес к искусству поделок. |
| | «Новогодняя открытка» | Развивать чувство пропорции, гармонии цвета; Обогащать словарь детей специальными терминами, действиями с предметами и материалами; Воспитывать и развивать творческие способности детей. |
| | «Санта Клаус» | Развивать творческий подход к реализации задания; Формировать умение использовать в работе полученные знания; Совершенствовать трудовые навыки, культуру труда. |
| | «Снежинка» | Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности; Формировать умение планировать свою работу; Совершенствовать трудовые навыки, культуру труда. |
| <u>Январь</u> | «Ёлочка – зелёная иголочка» | Развивать координацию движения, моторику рук; Формировать умение следовать устным инструкциям; Воспитывать трудолюбие, радость созидания и открытия для себя что-то нового. |
| | «Полярный медведь» | Формировать умение детей выполнять аппликацию на бумаге в нетрадиционной технике – создавать образ медведя из ватных дисков, разрезанных на четыре части, составляя целое. Закреплять умение аккуратно работать ножницами, клеем, приклеивать детали к контуру изображения. Воспитывать любовь к природе; дружелюбие в процессе коллективной работы. |
| | «Это чудо - снеговик» | Формировать умение передавать образ снеговика нетрадиционным способом. Развивать творческое воображение, творчество, фантазию; Воспитывать активность, |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | самостоятельность, умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
| <u>Февраль</u> Работа с бумажными салфетками | «Колокольчик» | Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности детей; Обучать способам создания поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач; Воспитывать трудолюбие и интерес к практической деятельности. |
| | «Валентинка» | Развивать логическое и пространственное мышление, внимание; Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом; Воспитывать умение бережливо и экономно использовать материал. |
| | «Кораблик для папы» | Развивать чувство пропорции, гармонию цвета; Формировать умение планировать свою работу; Воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место. |
| <u>Март</u> | «Букет для мамы» | Развивать координацию движений, силу и ловкость рук; Формировать умение следовать устным инструкциям; Воспитывать интерес к художественному ручному труду. |
| | «Маргаритки» | Развивать чувство композиции и цвета; Формировать умение планировать свою работу; Воспитывать аккуратность, умение бережливо и экономно использовать материал. |
| | «Цыплята с червячком» | Развивать внимание, логическое и пространственное мышление; Обогащать словарь детей специальными терминами, действиями с предметами и материалами; Воспитывать интерес к ручному труду. |
| | «Одуванчики» | Развивать чувство композиции и цвета; Формировать умение следовать устным инструкциям; Воспитывать трудовые навыки. |

| | | |
|------------------------------------|-------------------|--|
| | «Барашек» | Закрепить умения скатывания бумажных комочков; продолжать учить правильно располагать бумажные комочки на плоскости. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе детей. |
| Апрель Работа бумагой | с «Ландыши» | Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление; Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. |
| | «Цветущая яблоня» | Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности детей; Формировать умение планировать свою работу; Воспитывать трудолюбие, интерес к миру поделок. |
| | «Колокольчики» | Развивать гармонию цвета, чувство композиции и цвета; Обогащать словарь детей терминами, обозначающими действия с предметами; Воспитывать аккуратность, умение содержать рабочее мест в порядке. |
| | «Бубенчики» | Развивать чувство пропорции, гармонии цвета; Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом; Воспитывать интерес к художественному ручному труду. |
| Май | «Летний букет» | Развивать творческий нестандартный подход к реализации задания; Формировать умение следовать устным инструкциям; Совершенствовать трудовые навыки, культуру труда. |
| | «Лебедь» | Создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой. Развивать речь, внимание, воображение. |

| | | |
|--|------------|--|
| | «Лисичка» | Продолжать учить детей конструировать из бумаги в технике оригами мордочку, используя известные приемы складывания; Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус. Развивать мелкую моторику руки; Воспитывать аккуратность в работе. |
| | «Осьминог» | Продолжать учить детей создавать изображение из бумажных комочков; Развивать навыки мелкой моторики Развивать у детей творческую активность, фантазию; Воспитывать аккуратность в работе. |

Список литературы:

1. Н.С . Васина «Бумажная симфония» Москва, Айрис-Пресс, 2010г – 123с
2. Н.С . Васина «Бумажные цветы» Москва, Айрис-Пресс,2013г – 109с
3. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика Цветочные мотивы»Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007г – 30с
4. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» Москва, ТЦ Сфера, 2011 – 120с
5. Е.А. Каминская «Мозайка из крупы и семян» Москва, Рипол классик, 2012 – 250с
6. З.Д. Коваленко «Аппликация семенами» Москва, Мозайка-Снтез, 2013 -75с
7. О.И. Крупенчик «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет» СПб, ИД «Литература», 2013 – 5-13с»
8. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова «Аппликация в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2010 – 87-125с
9. И.В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2012 – 96с

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии качества освоения ребёнком программы

| Критерии | Ф.И.ребёнка | | | | | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| Уровень творческой самостоятельности | | | | | | | | | | |
| - беглость мысли (количество производимых идей) | | | | | | | | | | |
| - гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую) | | | | | | | | | | |
| - оригинальность (способность производить идеи) | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| Ручная умелость | | | | | | | | | | |
| - владеет приёмами работы с различными материалами и инструментами | | | | | | | | | | |
| Реализация замысла | | | | | | | | | | |
| - планирует работу, понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла | | | | | | | | | | |
| - самостоятельно определяет последовательность выполнения работы | | | | | | | | | | |
| - самостоятельно проводит анализ поделки | | | | | | | | | | |
| - использует свои конструктивные решение в процессе работы | | | | | | | | | | |
| - достигает качественного результата | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Владение элементами культуры работы | | | | | | | | | | |
| - экономно расходует материал | | | | | | | | | | |
| - бережно обращается с инструментами | | | | | | | | | | |
| - поддерживает порядок на рабочем месте | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| Средний показатель: | | | | | | | | | | |
| Уровень развития: | | | | | | | | | | |

3б-полное соответствие
2б-частичное соответствие
1б-не соответствие

Уровень усвоения программы

Низкий: Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им.

Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения.

Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознано и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Небрежно относится к материалам и инструментам, необходимо напоминать о поддержании порядка, уборки после работы, проявляет интерес к экспериментированию с «бросовым» материалом, требуется помощь в реализации детского замысла.

Средний: Ребёнок проявляет интерес и потребности в общении с прекрасным в окружающем мире, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

У ребёнка проявляется ценностное отношение к материалам, которыми окружён ребёнок, имеется познавательный интерес к экспериментированию,

включается в коллективные творческие проекты, способен к творческой реализации замысла в совместной творческой деятельности со взрослыми и сверстниками.

Высокий: Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным и окружающей действительности, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

Ребёнок представляет образ, может изобразить несколько объектов по воображаемому сюжету.

Испытывает чувство удовлетворённости от хорошо и красиво сделанной поделки. У ребёнка сформировано умение конструировать и делать поделки из «бросового» материала. Активно принимает участие в совместных творческих проектах.